

氣震諧振地震與波動

羅皓丰¹ 羅名欽²

自由業¹ 中揚通信²

摘要

由 RLC 耦合的諧振電路，當電壓或電流為最大值時，稱之為共振或諧振。電子電路產生諧振，必須具備有電感器 L 及電容器 C，諧振時此兩元件之能量相等。學理上光是電磁波，讓物質內的電子等跟著運動，於是傳遞能量！但是光、電、電磁波、海河流洪濤或海嘯、地動勢的 P、S 波、聲音的傳遞、喇叭頭的作功等是波動嗎？流動、傳動、價鍵、跟隨運動是波動嗎？波動：送出後即無法中止的輸送方式即是波動？關鍵論述：氣凸製造的波動來自不同步域的公轉磁層，概如馬路、車輪、煞車鼓。

關鍵字：激震、公轉風切、波動、波盾、駐波

一、前言

由各測站地震曲線之進程，逆向演繹氣震波動與板塊論述的不同，判明是主震擊域或遠震，但是 Z 軸的值有時卻遠小於 EW 或 NS，此為以小博大的槓桿定律 (ABS 煞車/波動的諧振制煞)，

目前依各測站最早的時間定位，判定為主震區，在小地震規模之下，又距測站相當距離，如何界定主震場址。以地動勢能分辨大略的主震場址，若以氣動勢交互對照，所測得的場址卻與實際的位址相去甚遠。更發現發佈的主震場址並無撞擊氣柱的波動勢。地震諧振所強調的不是阻尼作力，而是產生倍頻的波盾效應。

那麼地震的歷程曲線是怎麼構築的呢？真正構成歷程曲線的因素，出在上底的撞擊波動；功率因素出在氣密上的壘疊，而諧震頻率出在氣密的硬度，諧振時任何瞬間的無效功，不能直達彼方產生曲線，但堆疊於氣腔間的能階仍然存在。氣腔氣密達到最硬質時，上底和下底同時出現最短距離的矩振，震源主要能量來自公轉磁層的綿密撞擊，下底的反彈波動能在此時扮演了氣密硬的角色，並不做功，傳導波動能的介質是滿佈氣腔的氣密硬度、水體激化的硬度，下底的能量收受是應物的反射作用，然而氣密硬、水體激化是何物呢？他是波動的堆疊？亦或波盾的壘疊？

二、波動

波動並非形容水波、風波及非狹小的講話聲波，本文敘述的不是指傳達的或擠壓造成的浪波，波動本身並無浪濤，強大波動的襲擊窗戶玻璃甚至僅有 0.5 至 1 公分的變化而已。他是實驗擺錘的連動/波動。

透明水箱的下方，放置一個貼底的彈性塑膠板 < 塑膠板離底殼 1 公分，1 公分之下仍有水 >，在注滿水位的上方以划槳葉快速拍打 1/8 秒，使產生單一波動，觀察下底的塑膠板是否出現波動反應，不動的部份

為波動，搖擺晃動的部份為波浪。取一瓶玻璃瓶啤酒，打開上蓋後，以手快速拍打瓶口，使瓶底破裂的方法叫波動擊穿。

學理：“頻率是波每秒振動的次數，波長是波每振動一次所走的距離，波長越長頻率越低的波，傳遞速度越快，波速等於波長除以週期。波動，就是『空間與時間的週期性函數的變化』！”那麼波每秒會走多少距離？波速應該多少呢？我想波動是立即到達，波/浪是擠壓快速到達。

撞擊波動的能來自氣凸的氣密質地 < 雲量、雲所導出的質地、雲所形成的載重、及水平氣旋規模 >。氣凸受撞擊產生單一波動氣柱，並無頻率上的變化，結合了多次的撞擊統計上出現了頻率，統計上的頻率對撞擊產生的波動，並無法界定能量、規模及速度上的變化。

三、諧振與激震

玻璃杯與音叉諧振時產生共鳴音箱，當諧振出現激震時玻璃杯會破裂，（此時不管音叉的音量大小如何），只見玻璃碎裂。（激震 ≠ 激振），電扇以平穩頻率旋轉，激振讓其抖動或搖擺。激震是氣腔內的波盾容積容許的最大值受超越，以氣腔的最大（高度）限度為自然頻率的取樣點，超越該點的諧振臨界出現的現象即為激震，推估：由 921 的地震歷程曲線，發現造山期的激震時間約 10-20 秒，「滑刮卡住的氣動勢」，南亞海嘯的機制時間約 20-40 秒。在激震的時間內，波動勢力為極度高的頻率，不能順暢呼吸的時間遠比前期、後期嚴重，有在空中溺斃的感覺。

在激震的過程中，地震的搖擺抖動已然降到最低，取代的是 8 字大挪移中有著小搖擺/震盪，以及夾帶了一些東西向的拉扯錯動及煞止滑脫性的錯動。

撞擊氣柱的波動無週期性，以巨大的能階送出第一個單一波動，初期的現象有如棒球的發球器，由開關（氣凸）發出指令，送出一個波動球；第 2 個單一波動也是由發球器的開關（氣凸）下達指令。第一個地表

回彈將氣旋再拱出，發出了一個 2 次開關（氣凸）指令，再送出 2 次波動，看似相關聯的動作，卻無實質上的頻率連結。地震儀的 Z 軸曲線，只收集了地表上的振動變化，與波動氣柱的任何變化似無關係。

撞擊氣柱的起波器，將單波送出後，行經於氣腔的高度，此高度決定了單波的自然頻率，它僅是單波所經的長度距離，在波盾的疊疊過程，縮短了所經過的距離，整體上波動還是將能量送到了地表，不論是間接的或直接的波動能階完全指向地表。

地震頻率出現諧振的激震現象時，諧振的時間長度，決定煞止的能量。時間越長能氣阻自轉地表的能階越大，此包含海嘯的生成機制。

四、駐波節點、及波盾激震

駐波是由入射波與反射波交會/疊加得出，或是已堆疊的入射波、受後續波動撞擊所出現的瞬態波節，它是波盾。駐波中的節點是暫態不動的點，看似無法傳遞能量，多個波動堆疊在空間中形成不動的節點，能量是如何傳出去的呢？『想想試驗擺錘』。再次傳送出去的波動，受節點氣密度的因素，讓後續的波動提高了速度以及因速度而出現的能量變化<提升>，關鍵原因在、波動前移的距離受堆疊的波盾而變短了『多了許多個擺錘子』。

上底波動的前進距離縮短了，下底的反彈矩同樣的縮短了距離，此為遞增能量的原由，在氣腔中全面性的疊疊了多量的波盾後，即出現了最短矩的激震；激震的時候，人類耳朵能領受星球交會各種聲響，等同於站在公轉頂端領受風的聲響。由攝影機中看到，向下前移的波盾，與行進汽車反轉轉向的車輪，一樣的構思，向下前移的波盾，是向上疊疊波盾能顯現向下堆疊的樣子。

前一個堆疊波盾及受後來方的波動撞擊後，波盾前擠換位，後續的波動已將能量前傳，波盾它是什麼呢？它是波動試驗擺錘中間的擺子，疊加的波盾卻會造成頻率上的改變及規模上的倍增。

五、波

隨著空間而有時間變化的即是波，海浪是波，聲是波，無線電是電磁波、光是波、波動也是波，如何釐清這些波的不同處呢？在已價鏈的無線電波中，送出一個波動能，此波動能能攜帶信息嗎？在以光速光線傳播中的光源上，送出一個波動能階，此波動能階能傳遞訊息嗎？電磁波及光波中的價鏈機制能傳送波動嗎？

脈衝指的是頻率，它是波動嗎？海浪指的是波濤，它有頻率嗎？槍儀隊表演的波浪起伏，指的是不能傳遞能量的本地波幅（本地震盪）（可設頻率的快慢），水波浪的起伏具備上送下回傳的送半坡機制；電磁波、光波、電子具備堆疊的即時性，中斷的瞬間即不完成傳遞任務，社區廣播的喇叭 5 公里遠 10 個 SPK，順序喇叭依次傳出、尾音到達最後喇叭前，將傳輸線中斷，最後喇叭並未能送出尾音。

海嘯的波浪動能來自自轉止步的慣性上，因氣阻煞車作力，阻止了自轉地表、海水的前移，它是波動亦或波呢？以自轉速為依據的錯動，它是波嗎？因為龐大且速度快的錯動量，而稱為波動的波嗎？

六、撞擊氣柱

撞擊氣柱的波動具指向性，是無邊界的波動，不受框架拘束，能依地形跳躍是其特色。

在一個強下擊來到地面後，波首能下到地面 50 公尺的地方，波中依序到達地面，在波首與波中開始回彈的時候，波尾即將到達時，恰與波前相撞擊於近地的空中，此加深了撞擊的深度。回彈在稍高的高度時，與上底再次的強波動撞擊、在回彈曲線尚未完整回歸之際，於半途折返又向地面撞擊，產生的下擊功力因而提升。

第一撞擊氣柱撞及地表的霎那，瞬間下沉的深度視地表（應物）結構，有 2 至 20 公分，若是斜向的撞擊鐵皮房屋，5 級數鐵皮屋的上部約歪離 6-15 公分，可明顯的感受到鐵皮屋的回彈波。

地震曲線每秒上下振動的次數，是經由每個環節構築，動力來源為公轉磁層，但是頻率因素如何界定呢？該以波動計次！還是以地動勢為依歸呢？

七、空磁傳送

激震時在空磁階上的波盾撞擊，波盾承受撞擊作力後衍生起波器的作用，引發側向的波動輸出，他是擴張性的波盾，波動常會經由階層，廣闊的空間以指向性的方式遠送，循環氣腔幾達 2 圈之多。遠送的機制端視日夜的公轉向量，日間或往東方送出，夜間或往西方送出。順應公轉順勢會將波盾產生的波動遠送，此機制無法逆向傳送，因為公轉相對勢力會將（欲逆向送出的）波動拆解。新疆大地震引發連貫的遠地彈射地震、就在主震的東方；日本中越地震宜蘭夜間同時地震（差幾十秒），在相同的鋒流上（公轉東流的高口上）。

撞擊氣柱只在任意的時間軸上起波，無時間性，但有水瓢間距。下部之回彈波撞出的二次氣凸，則無水瓢間距（具立即性）。

八、波動撞擊、彈射、折射、反射

斜向山型會將波動遠傳，彈射氣柱有時可到達幾百公里，在這個理念中發現，斜向的彈射氣柱有可能也受制於此，彈射幾次後就消能，或無氣密加持而消能，或因距離因素而消能，或因阻抗而消能。

從正擊與折射及反射中發現被吸收的能量，然而許多的功出現在反射與回彈及折射，

波動的相撞及，可能出現推向，往較弱的一方，兩波相當之時，經由移轉動能階往外彈射，

撞擊氣柱的波動，是單一<前進>波動能，地表的反彈也是單一波動能，並無頻率上的變化，下底所偵測到的頻率值，是經由上述兩者所衍生，嚴格說（地震

Z 軸曲線僅是地表的震動顯現，隨時間前移所出現的歷程曲線，並不絕對是上底波動頻率的計值。

水浪波會全反射，即使撞到牆面後，施力向牆面，但是水體積依舊不變，全反射出現，浪花。回彈是力的顯現，除了施力在岩石的功外，其餘的位階反映在回彈，但是水的總體積從未曾改變！

經由斜向山型彈射的撞擊氣柱/波動，偏向於側撞，對路徑上的高大樓房施予單一方向的力，將之撞倒，由一些莫名奇妙的大樓倒塌中或可模擬出此徵候。

九、 包覆與握裹力波盾與駐波

海浪碰到大小型岩盤，容易觀察到海浪反射，但是岩盤中的縫隙，對海浪的影響相對小，水體的波浪實際上是全反射，只是觀察者無法判別，液體並不能受擠壓，水波到達後以各種方式擠壓出或回擠，形成互擊型的水花，水體積並未曾改變。關鍵的問題出在，水體無法擠壓，也無密度上的變化議題。受壓縮的水與空氣一樣，最終回覆到原密度。依此模式推敲水體最下端的壓力，是否與淺層一樣？大氣壓力一般上下差異為 100 帕，海體的壓力是否如氣壓般的小，該壓力並非以水體積的合或單位深度的積為計算準則？

撞擊/起波所發出的水波/氣柱/無線波等和反射波的合成是駐波，駐波會影響後續波的前移，但是波動之能確定還可以前移外送；當下-駐波的波盾表示著什麼意義，扮演了什麼角色呢？它是價接的跳板，它是介質係數。

十、 飄頻、倍頻、亂頻

學理：`波長 λ =波速 V *週期 T = V *頻率 f ，這頻率就是波源的頻率嗎？波速 $C=L/T$ ，波長 L 週期 T 。`

“波長越長、頻率越低的波，傳遞速度越快？”地震波動的撞擊氣柱無固定的週期，有頻率、但那是亂頻嗎？與打水漂一樣嗎？有 5 次的液面接觸，漂浮接觸點產生的頻率值都不相同、5 次機會即是頻嗎？較大的水平氣旋產生大的氣凸（起波器）能量較高時，撞擊能相對的提高，波動位階越高則傳送速度越快嗎？

（氣腔高度相等/相同條件）氣腔高段的水平氣旋撞擊產生的波動，樣子有如桶子般的柱狀位階，它既不是平面波，也不是線條波，也不是水波，它是什麼波動呢？

出現駐波後的射頻，及基礎頻率不變，會增加 1 或 2 倍駐波，或更多次的倍頻，進而出現諧波，此諧波的產生、包含了中週震盪與本地震盪頻率的加或減。

上底撞擊及下底反彈的信號輸入，構成下底/地表的地震 Z 軸曲線，具正負值，隨時間前進的頻率，上下底賦予（被動的，不等的）動能所出現 Z 曲線，稱為地震曲線，他是主震區的地震能階跟隨時程/歷程上的曲線變化。

十一、 疊加波動

單一波動撞擊地面含括的範圍，所導出的波動能

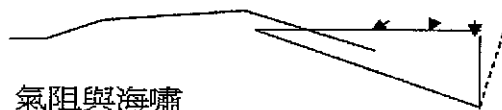
力，即為單一主震規模。波動移轉衍伸的煞制，即為 ABS/諧振的煞止能。疊加了多個單一波動能，即是（本次）地震的（合計）總能量，每個下擊波的疊加能計算出不一樣的數據呢？單以 Z 軸的向下曲線，能求得波動能量嗎？許多的波盾亦或上擊曲線（反挫力，因下擊讓地震儀的重錘反挫），或包含正值曲線中的下擊率，也該計數嗎？取單一最大值為級數，在波動勢力中能代表什麼意義呢？

學術定義波動：水表面的波動，比如說波浪、潮汐、海嘯等；它會是快速推擠或位移擠嗎？

波動移轉：海水受波動激震激化後，具一定的硬度，此即為氣柱的氣組效應，波動受激化後移轉形成的煞制，阻止了自轉海水海床的自轉前移，海嘯的動力位階來自受阻東移衍伸（自轉淺層部分）的錯動，受阻東移的部分與西方繼續自轉東移的部份攻擊，實際上它是一種換位上的即時錯動「滑壘」，即時性的往西方滑壘形成的瞬間錯位即是海嘯，它以自轉速向西方錯位，依距離遞減錯動量。

波動激化海水後形成液態的移轉，液態水位在波動間，變成硬質液體，常態上的氣體及液體無法擠壓，無法將液態水予壓縮，縱有重力位的梯度，水還是液態，波動藉著水體到達海床，使海床顯露出能量的收受及反彈，海水雖讓波動經過，一些波動能量還是讓液體暫態的激化出硬度（液態波節、液態波盾），它是波動位階下的液態柱（液柱）（波盾）。此與波動經過氣腔造成氣密硬度上的氣柱是一樣的道理。『波動位階與勢力範圍是造就功率的因素。』

波動勢必到達彼端點，未能傳送出去的必定回擊，中層的節點稱波盾<駐波>，許多的波盾製造出新的頻率或飄頻，此稱為諧波。



氣阻與海嘯

十二、 介質硬化與載重

氣凸的能量遞增是由諧振與波盾增加能階。波動能量遞減如何構築呢？水平氣旋的雲氣受壓縮形成冰晶，載重的冰晶：

- 1) 瞬間降速，
- 2) 降低高度，
- 3) 吸收了波動能。

從冰晶開始，水平氣旋漸漸的出現載重：

- 1.) 載重而欠缺旋上的動能。
- 2.) 氣旋位階降低。
- 3.) 氣旋高度降低，無法完全接觸加速。
- 4.) 氣旋遞減速度。
- 5.) 氣旋逐漸消失。

由上知道，許多的因子主宰了氣旋的上旋動能，最主要的關鍵是哪一項呢？每種級數的波動及氣旋構築，不盡相同。從波動所經過的（介=水平氣旋），能導出進一步的發現嗎？起波器是氣凸，氣凸由水平氣旋構成，水平氣旋的規模則主導了波動之歷程，所以

預測地震的工事，在水平氣旋的堪驗上。

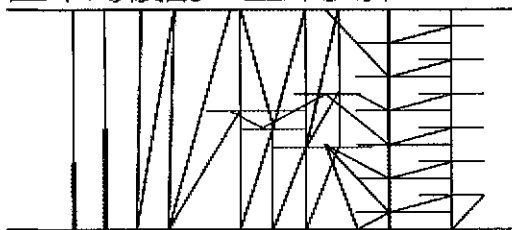
十三、波動與介質

學理：“每秒上下振動的次數是頻率，是由波源決定的，介質和波源決定波長，介質決定波速，波源決定頻率？波長=波速/頻率？波和粒子都可以將能量從一端傳到另一端、空間轉移，但是粒子傳遞能量的同時，本身也一起運動？機械波波動則傳遞能量的介質僅在空間固定處來回變化！藉著彼此間影響將能量傳遞出去。”“學界依據自然物理波動的特性，將粒子、光、電子、所有物質都具波動性”，但這些波動長什麼樣子呢？“又說：波速由介質決定，為何波速大小只與介質有關呢”，為何呢？

學理：“縱波橫波都可以通過介質，不受氣液固態干擾，地震波分兩種：

- 1.) 實體波：又分兩種，P 波/縱波，可在氣液固態下傳播，波速最快；S 波/橫波，在固態下傳播，液態下也有傳播，波速較小與慢，跟地層的成份有關。為何呢？
- 2.) 表面波/合成波，振幅最大、波速最慢。”為何呢？這些波在地震中扮演了什麼角色？真如學界的論述嗎？

直下的波動、立即反彈



諧振與波節的因果 激震的波盾

地震的第一感覺一定是先下跌（重跌）後輕反彈，在進程中跌下的速度永遠都是高速的，絕不出現輕跌的機會，有時會出現連續的下跌且感覺不出相等值的反彈，在 Z 軸曲線中的反彈感覺與下跌的深度、高度似乎都相等，進程的時間也幾乎相等，幾乎無法從地震曲線中，演繹任何的自然律。說啥？

垂直的下跌曲線加上時間延遲的反彈，為何不同且有差異性呢？是地震儀不夠周延？還是感覺出錯了？未曾懷疑直覺領受，而從演繹中模擬發現了儀器運用上的可能錯誤，以及學理上的錯誤、說啥？

空間無阻塞，電磁波不需介質，波動需要介質嗎？波動不管界質，他一定傳達能量到岸/邊，或經由路徑中的長時阻尼而消能。氣震波動經由氣腔到地表，雖有空磁層及雲或氣密在龐大波動能量下視同無阻塞空間。但是氣腔內各階層的氣密不同，如何斷言氣密、介質與波動的關係呢？

造山滑移的上的動力位階（自轉滑移矩），以及海水受自轉能攻擊出現的勢力，對路徑上的各種阻抗或阻塞、視同無阻塞；即如一個高大山型（中央山脈），對氣阻效應的煞制所面對的自轉動能，視為無阻塞一樣的撼動它。不管山型的高度 3800 公尺、厚度 100

公里、寬度 150 公里，淺薄的「波動氣阻 3 級數」即能將之搬動。那麼地震波是橫波或縱波嗎？不！它是立體擾動。

光是移轉前的電磁波，在真空中不需介質即可傳遞。但是、波動經由第一面玻璃，傳達到第二空間的玻璃後，仍保有波動的動能；波動下達地表受疊疊的岩盤收受後，能否傳達地心呢？還是經由地心又投射到地球的另一面，就像啤酒瓶一樣由底座爆噴呢？波動的能階夠大嗎？撞擊波動的傳遞，和波繩的介質密度相關嗎？EW 向量上的貫性連動，能比擬為繩波上的連動嗎？塊與塊、肩與肩的地板塊間隙，與界質系數有關嗎？我想波動與光及無線電波一樣，與介質無關（小而略），與阻抗相關。

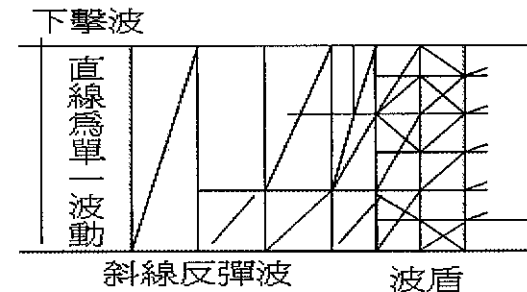
十四、波動速度

不同波速產生不同能量的功；波速等於波長除以週期？波速與能量成正比，越高的能量產生更高的速度；氣腔的高度一定，週期都是單一週，當波盾產生後，行徑依疊加數的構築而遞減。公轉相對磁動勢一定，氣腔間距也一定以水平氣旋引致的氣凸大小，或是氣凸與公轉磁動勢接觸的時間，即是波動能階的因子？而此能階造就波動的速。

學理：“波速由介質決定？”但是氣腔內各階層的氣密不同，如何斷言氣密、介質與波動有關係呢？

波盾是由下往上堆疊的，攝影機顯現波盾向下前移的樣子，它是能量顯現的方式。

圖解：波動歷程衍生的波節，以及諧振時程出現的波盾



十五、抑揚頓挫的地震曲線

地震曲線的頻率無法對應氣腔中的波動頻率，每波動節點產生波盾，氣腔中完全堆疊、擠滿了許多的波盾，若是能堆疊的波盾數為 1575 個，那麼擠出氣腔的波動則為 1575 個，其頻率值也應該等於 1575，然而 921 實際上的最大震動頻次，卻僅只 100 個，一般 5 級地震的波動頻次也僅只 30 個/秒。

但、頻率值是做工的因子嗎？還是波盾數才是唯一的因素呢？水平氣旋的大小以及氣密值決定地震的規模，這與 4 階高腔水平氣旋的容積/旋繞量，又有什麼樣的因果呢？

最後一個擺錘彈出後，於 1/100 秒的地方撞到壁面而回彈，後撞擊了初始擺球，初始擺球又凸出於磁

層，再次觸發撞擊波動，二次的初始擺球彈出的力量，在此僅作為氣凸的推移因子（引子），他是以波動的小勢力拱出氣凸，再製造撞擊大波動，其動能階未移轉，順勢的拱出氣旋製造氣凸。『地面承受的波動移轉後煞制阻止了自轉地表的前移』。

連續排列的密閉房間，在極低氣壓場合 950 帕，卡車的振動<車斗架跳動、排氣管的音爆>，讓連結的玻璃窗，共同、依序的出現震動。

玻璃屬硬質物體，能理想的傳達波動到另一個空間，武俠小說的波动能擊穿西瓜的內部，煙圈的慢速傳出，能夠漂浮行走很遠；它具位移向量，他是波動嗎？看似未曾移動的海波浪，真如示波器的峰谷變換嗎？他沒有在峰谷變換中交替位移嗎？（漲潮）上浪前移下浪回填嗎？（退潮）上浪後退下浪前補？

十六、下擊坡、反彈波

2 階下方的水氣值<熱度>，到達 2 階時，4 階的氣腔受拱，於上的雲層上方出現磁激，凝聚了氣密，使之成為一帶重氣的氣場，受公轉勢力拖曳，並將高端的山型雲拖曳成水平氣旋，高端及高速度前移拖曳，下方有較重的山型雲，高速與低速間出現高速傾斜，進而旋繞成水平氣旋，旋繞以該時的公轉反向為向量，日間上被往東、夜間上被往自轉西方，晨間及傍晚的向量已起旋的時區為準，過了 06 及 18 時區時，或會以製造新氣旋的方式起旋。

十七、抗力

挑起、舉起的負重能力，無法承受時出現雙腳晃蕩抖動，並無位移的作功，荷重抗力小於負重，所施的力變成晃盪消能，以 50 公尺長軸臂的推土機，推一堆砂石，因數量龐大而推不動，裝甲輪一直打滑，因長軸臂的自然頻率而出現激振的搖擺抖動。力=力矩-負荷-搖擺=激振嗎？不！是西方龐大的自轉地表繼續東移，推移所衍生的現象（負矩-它是無功力矩，功消耗在搖擺抖動）。

施力與抗力間的弱點，利用長軸臂伸縮縫隙做出自然頻率的擺盪動作，後因激震現象使得長軸臂本體，也跟隨彎曲擺盪（N/S），長軸臂的強結構仍有一個擺盪係數，不致讓其彎曲/撓曲，但若超載超越激震臨界，仍會出現斷裂或皺摺。

十八、地動勢拖曳造成的撓曲與剪力

水平氣旋引致的氣凸撞擊，產生對地表的波動任務，撞擊曲線等於地震儀 Z 軸的下值「下擊重錘上彈、回覆的值，不一定即是地表反彈的量」Z 軸的整體曲線包含了地表上向下撞擊的能量，以及地表回彈的值，以及因地震儀槓桿回覆的慣性部份。

E/W 東西曲線包含測站地表的（約）東西向上的變化，並不一定是慣性終止的擺盪，也包含對主震場的（地動勢）變化，主震點的數值曲線，與遠地的曲線變化不同。N/S 南北軸向的彎曲變化，對遠或近距

離的地動勢，及方位上的演變各自不同。

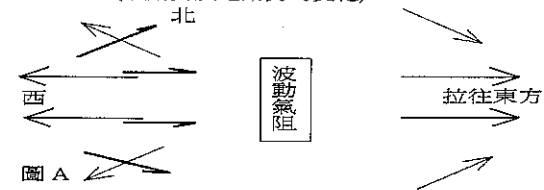
由地震 N/S 曲線中演繹拖曳，主震場址的 N/S 曲線應該與 E/W 同步，受整體大地拖曳，不致出現理想曲線，因而衍生了 N/S 的地震曲線之值。

波動氣阻讓主震場址暫停往東的當下：

- 1.) 慣性終止。
- 2.) 東方勢力拉拔了主震場址的下方、受強拖曳帶往東方。
- 3.) 西方自轉地表繼續東移，形成追撞了主震場址的淺層地表，深部仍繼續東移。
- 4.) 自轉能強拖曳造成的瞬間滑脫。
- 5.) 主震場南北方位的龐大地表，受堆壘性、黏制力，也想跟隨主震場址暫停東移。

跟隨的結果，出現了 N/S 曲線，主震位址的止步行為行伸出各向量的剪力，出現以南北向的為主的抖動搖擺等現象，受止步的主震場引起的（南北方位的西方）無功攻擊，淺層地表脫離於自轉盤，淺部想追上自轉盤的速度、時序，出現的攻擊行為，實際上是受阻、滯後地表的掙扎勢力，不願落後的態勢出現了攻擊行為上的搖擺、甩尾與抗衡。

如圖 A 中的地動向量分佈勢，此圖欲釐清非主震區的南亞泰國先退潮的原因，氣動勢及地動勢何者較強。氣動勢的壓著產生圓弧面，地動勢的攻擊產生垂直面，陸地上可見此徵候，但是海體的現象是否相同呢？（氣動勢及地動勢的變化）



十九、氣腔空磁階與輕雲

隕石流星經較高端的空磁電導生熱弧，並以磁浮將之外甩，那麼水平氣旋引致的氣凸，撞及了公轉磁層後，因發強烈的波動勢指向地表，具高密度高韌性的公轉磁層，將氣凸回彈的同時製造出一個波動。

有此一繹：

- 1.) 若氣旋軸直徑涵蓋了整個 4 階氣腔，當一個撞擊引發氣旋產生彈跳。
- 2.) 水平氣旋的輕雲無法穿越空磁階域，受空磁約束，不能往 4 階之上、也不能往 4 階之下前進（迫階或破階），那麼氣旋的彈跳為必然。
- 3.) 依此導出的論述，則地面回彈的說法即不能成立，僅倚靠 4 階上下區間的彈跳，即能造出許多氣凸撞擊的波動。
- 4.) 4 階氣腔內的自然諧振頻率出現後，因彈跳而出現極高頻的激震現象。

波動一直向地面撞擊，地面僅下沉、回覆，下沉回覆產生了地震 Z 軸曲線，向下的波动能受地表收受後的小反彈，不足以長傳到達上底，未能回擊高空中

的水平氣旋，使造出新的氣凸撞擊，那麼 4 階空磁彈跳的說法「讓氣旋重複彈跳」的可能性即增加了。

二十、名詞演義

- 1.) 遞減/半功頻率：氣旋後期冰晶產生載種因素，所出現的遞減頻率。
- 2.) 激震/倍增頻率：氣腔密佈了氣盾，波動撞擊的能階遞增，回彈能加大。
- 3.) 倍頻/倍增頻率：受氣密硬度增高因素，出現短時程諧振頻率，讓頻率遞增。
- 4.) 諧振早彈：未能完成一個正負值的標準頻率曲線，受波盾因素於中途提早回彈，所出現的中<終>段新頻率，他絕非半功頻率（波盾因素）。
- 5.) 撞擊波盾：正擊波動與反彈波動的交會，衍生出的許多波節、或為駐波，它是波盾。
- 6.) 撞及反彈：下底的應物<大地上的任何物體>，受撞擊後出現的反彈波動，襲向氣腔。
- 7.) 撞擊氣柱：水平氣旋凸出於公轉磁層後，出現了平穩潤潤的不平態勢，對內腔拋出了一個波動能，即為撞擊氣柱，它是波動的勢力及路徑。
- 8.) 潤潤：公轉磁層的深厚區間，他是公轉相對擾流風的位址，他是大氣殼的外部迴旋區，厚度介於 20 公里，於內他是一個磁層平穩懸臂，也可說是氣腔邊界。
- 9.) 諧振：上底撞擊衍伸出的波動，對內腔地表撞擊，以地表為下底的反彈、復出現反彈波動擊向氣旋，又造出一個更強的氣凸撞擊也產生波動，依時間演進出現的正負頻率曲線簡稱諧振。
- 10.) 滑脫，氣阻煞車盤一時的打滑。
- 11.) 氣腔高端的水平氣旋撞擊產生的波動，其樣貌有如桶子般的柱狀位階，波盾同樣的具備該樣相。

二十一、結論

諧振、滑移及甩尾等擾動了載重地表，勢必出現高勢力的摩擦熱效，這些熱是滑壘附加趨勢，不對滑壘位移矩有任何的阻尼或消能行為，「行進汽車引擎生熱、或煞車皮生熱，無關前進的動能」。

波動氣柱壓著地表而滑移，在滑移的時候波動始終壓著滑移面，未曾懈怠離開地面過，也未曾離開受包覆的樓房及管建；會受氣柱氣阻的地表應物，未曾離開波動勢力的煞車皮範圍。

但是在波動氣柱涵蓋範圍內，較西方的高大管建及風箱，會承受較大的波動側擊力，同步的平衡的包裹包覆效應差，因而在斷層高積以西的城市，出現了不在斷層線上的較高大樓房裂解或倒塌。

前如 921 波動壓著的應物，未曾發生噴濺、飛濺的蓬鬆現象（瓦斯爆炸於單一向之側力，出現爆噴的、散飛的現象）。爬上完好柏油馬路上的柏油塊，並未飛散且出現黏合壓著的熱效應，柏油塊之前緣出現硬接觸的高熱熔融（發亮的、鏡面的）。就連靠東方受損毀壞的（氣阻煞車皮）柏油路面，柏油、砂石等都未出現飛濺，此、受波動壓著的物理律，並不是（棒球跑壘）

踩壘噴濺的特技失能表現。

撞擊氣柱的間歇波動能使命的頂住了自轉地表，氣阻以東受自轉地表拉著往東方，與受氣阻抵擋未能往東的部份，衍生出拉扯上的抗衡，氣阻抵擋勢力弱於自轉勢力，因而出現斷裂性的剝離、破裂，這即是（拉長東的淺層裂隙），其深度約僅 1 至 200 公尺內。波動氣柱以西的極淺層地表面，居然以自轉的龐大勢力之姿自居，欲爬上受阻的（氣柱撞及）地表面而不能，前緣多少間仍受些微的波動勢力向西拱撐著，兩態勢抗衡之下出現了圓弧型的小高積；應該為垂直面小高積，受較小波動勢力壓著，無法完全爬升，故而出現了小高積中的圓弧狀，『下陷圓弧是波動壓著，小高積是西方攻擊』。



豐原市豐勢路碑頭斷層下的鵝卵石，除了受自來水管破裂冲刷的部分外，其他斷層區域皆未曾出現噴濺現象，都已密實的波動重力壓著，外緣都呈現下陷包覆狀，山谷風箱的頂端有些許的外噴（不計入波動向下的勢力）。

補充颱風部分：日間公轉東流往自轉的東方，夜間公轉東流的高端受拖曳往自轉的西方，其高端無形公轉流仍往自轉的西方，那麼：日夜間及夜日間的交會風場如何架構呢？從氣震論。每個大地震的時間大都出現在 1-2、6-7、13-14、17-19 時。若從起波器定位：是否該時的磁層密度或硬度較高？若從氣旋規模：是否該時的公轉風切強度強，當然這個提示包含提前一小時的起旋初始<生成>的時間，24、6、12、18 風切時。

※ 以上一些演繹名詞，個人誤差上的運用，不一定適用其他物理律。本文受氣震論版權宣告保護。

參考書目：羅皓丰 羅名欽 2001 氣震論